

PolskieRadio.pl | Kultura

## Muzyka

ostatnia aktualizacja:  
02.05.2018 13:12

# "La Tempesta" i muzyka Mikołaja Zielińskiego

POLSKIERADIO.PL

Odkrywanie muzyki Mikołaja Zielińskiego, koncerty na dwa fortepiany Bacha i Mozarta, wędrownka przez wielki z organami Hammonda i cztery opowieści na violę da gambę.



Fragment okładki „Rosarium Virginis Mariae” Foto: materiały promocyjne

Mysteria Gaudiosa, Mysteria Dolorosa i na zakończenie hymn O Gloriosa Domina - rejestracja na krążku oratorium „**Rosarium Virginis Mariae**” to kolejne przypomnienie o wspaniałym dorobku **Mikołaja Zielińskiego**, określanego jako „polski Gabrieli”. Nagrane przez zespół "La Tempesta" - Baroque Chamber Orchestra, pod dyрекcją Jakuba Burzyńskiego dzieło urzeka pięknem i wyczuciem harmonii. Doskonale wydany album, uderzająca jakość dźwięku (Hybrid SACD) – to dodatkowe atuty – teraz tylko należy zachęcić polskie chóry do wpisania tych dzieł do ich repertuarów. Polskie świątynie i barokowe festiwale powinny być pełne muzyki Mikołaja Zielińskiego. Na szczęście teraz możemy się ją już cieszyć dzięki płycie wydanej przez prestiżową oficynę Divox.



Kolejne ciekawe nagrania prezentuje **Tamara Granat** wraz z **Adrianem Kredą**, którzy przy wsparciu Prima Vista String Quartet i Adama Bogackiego prezentują koncerty na dwa fortepiany – oba dzieła Amadeusza Mozarta i trzy Jana Sebastiana Bacha. Doskonały pomysł – podwójne wydanie - pomieściło ono pięć wybitnych dzieł – cudnych, przyciągających uwagę, perfekcyjnie wykonanych. Atrakcją jest oczywiście wykonywanie ich w zmniejszonym składzie kameralnym – to umożliwia przedstawianie ich w wielu miejscach w Polsce. Koncerty – choć kameralistyka. Choć obaj wybitni kompozytorzy tworzyli w innych epokach – to nawet laicy wyczuwają łączące ich dzieła nici. „Bach/Mozart – Koncerty na dwa fortepiany” to pozycja godna polecenia.

**Dariusz Przybylski** na swoim krążku "**Already It Is Dusk**" (wyd. Requiem Records) dokonuje znakomitej selekcji prezentowanych dzieł – jego organy Hammonda zabierają nas w podróż od późnego średniowiecza do współczesności. Przeniesione na ten instrument osiem utworów Dufaya, Wacława z Szamotuł, Purcella, Bacha, Cage'a, Pärtä, Krzanowskiego i Góreckiego – brzmią inaczej, nietypowo – ale jakże poruszająco. Organ Hammonda kojarzą nam się dziś przede wszystkim z jazzem, choć umówmy się, są bardzo rzadko używane. Dariusz Przybylski otrzymał za ten krążek Fryderyka za album roku muzyki solowej. To duże wyróżnienie. Mam nadzieję, że artysta pójdzie za ciosem i w najbliższym czasie znów będziemy mogli się zasłuchiwać w ujmujący dźwięk jego organów. Znakomita koncepcja płyty.



Dwa nazwiska, czterech kompozytorów, z czego jeden ponadczasowy geniusz, jeden lider swojej epoki i dwóch mało znanych, choć jak słyszymy na krążku, bardzo utalentowanych twórców. Co ich łączy – przede wszystkim instrument - viola da gamba. To dzięki zestawieniu tych czterech dalece różniących się od siebie dzieł – klawesynistka **Anna Firlus** i grający właśnie na violi da gambie **Krzysztof Firlus** uzyskują znakomite efekty i przedstawiają całą paletę dźwięków, kontrastów i niuansów. Dobry, oryginalny pomysł i świetne wykonanie. Krążek „**Gamba sonatas**” (wyd. Dux) dzięki swojej przystępności ma szansę zainteresować również osoby otwarte na muzykę, które z muzyką dawną nie mają na co dzień do czynienia.

Mieczysław Burski

Zobacz więcej na temat: [muzyka](#) [muzyka klasyczna](#) [recenzja](#)

Ten artykuł nie ma jeszcze komentarzy, możesz być pierwszy!  
**ZALOGUJ SIĘ. ABY DODAĆ KOMENTARZ**

**MAREK NIEDŹWIECKI**  
*Radio California*

**agnieszka osiecka**

**Polaki Big-Beat**  
Z ARCHIWUM POLSKIEGO RADIA  
LATA 1952-1954  
VOLUME 2

**BRYGADA KRYZYS**

**GRZEGORZ CIECHOWSKI**

**7 TYGODNI LATA**  
**DOBRA MUZYKA**  
**W SPECJALNEJ CENIE**  
**sklep.polskieradio.pl**  
**OFERTA WAŻNA OD 8 LIPCA DO 28 SIERPNIĄ LUB DO WYCZERPANIA ZAPASÓW**

PolskieRadio.pl



SERWIS SPECJALNY

# Wesele

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

NARODOWE CZYTANIE 2017



ostatnia aktualizacja:  
21.04.2018 21:49

## Vivaldi, Porpora i francuscy impresjoniści

[POLSKIERADIO.PL](http://POLSKIERADIO.PL)

„Gloria” Vivaldiego z genialnym występem Julii Lezhnevy, odkrywanie oper Nicoli Porpory i maestria Menahema Presslera.

rozwiń 

WIADOMOŚCI	JEDYNKA	DWÓJKA	TRÓJKA	CZWÓRKA	POLSKIE RADIO 24
Świat	Audycje	Audycje	Audycje	Audycje	Polityka
Regionalne	Playlista	Koncerty	Playlista	Playlista	Gospodarka
Gospodarka	Zespół	Playlista	LP3	Koncerty	Sport
Sport	Konkursy	Zespół	Koncert w Trójce	Zespół	Kultura
Historia	Ramówka	Konkursy	Konkursy	Konkursy	Felietony
Nauka	Częstotliwości	Patronaty	Zespół	Patronaty	Audycje
Kultura	Kontakt	Ramówka	Ramówka	Jak nas słuchać	Zespół
Styl życia		Częstotliwości	Częstotliwości	Kontakt	Ramówka
		Kontakt	Kontakt		Częstotliwości
					Kontakt
					Newsletter

## ZAGRANICA/EXTERNAL

## POLSKIE RADIO DZIECIOM

## RADIO CHOPIN



Pobierz aplikację mobilną:

ENGLISH SECTION  
 БЕЛАРУСКАЯ СЛУЖБА  
 РУССКАЯ РЕДАКЦИЯ  
 УКРАЇНСЬКА СЛУЖБА  
 REDAKCJA POLSKA  
 DEUTSCHE REDAKTION  
 HEBREW SECTION

Audycje  
 Dla rodziców  
 Dzieje się  
 Ambasadorzy  
 Jak nas słuchać  
 Newsletter  
 Kontakt  
 Zespół

O Radiu Chopin  
 Ramówka  
 Audycje  
 Kontakt

Copyright© Polskie Radio S.A.

KANAŁY INTERNETOWE  
 SERWISY HISTORYCZNE

STUDIO REPORTAŻU  
 I DOKUMENTU POLSKIEGO RADIA  
 EURANET PLUS  
 REDAKCJA KATOLICKA  
 REDAKCJA EKUMENICZNA  
 TEATR POLSKIEGO RADIA  
 POLSKA ORKIESTRA RADIOWA  
 NOSPR  
 ORKIESTRA AMADEUS  
 CHÓR POLSKIEGO RADIA

POLSKIE RADIO S.A.

Agencja Reklamy  
 Agencja Muzyczna  
 Agencja Promocji  
 Studia Nagraniowe  
 Zamówienia publiczne  
 Zasady kampanii społecznych  
 CENTRUM EDUKACJI MEDIALNEJ  
 Szkolenia Polskiego Radia

Informacyjna  
 Agencja Radiowa  
 Dla mediów

Sklep  
 Bilety  
 Polityka prywatności  
 Dane osobowe

Szukaj  
 Logowanie

Skontaktuj się z nami