



## Categories

## Our Labels &gt;&gt;

## Classical &gt;&gt;

2L

Acte Préalable

AlaMuse

Albany Records

Alto

Altus Records

Amon Ra

APR

Atoll

Audite

Auris subtilis

Aurora

AVI Music

AVIE Records

Berlin Classics

Brana Records

Brass Classics

Brilliant Classics

British Music Society

C Major  
Entertainment

Cameo Classics

Canary Classics

Caprice Records

Caro Mitis

Carus-Verlag

Cascavella

CDK Music

Cello Classics

Challenge Classics

Channel Classics

Clarinet Classics

Classica d'Oro

Claves

Col Legno

Concerto

CPO

CRD

Dal Segno

Diapason

Digressione

Disquiet Media

**DUX**

EDA Records

Edition RZ

EigenArt

## Bach, Podbielski : Sonates pour viole de gambe. Firlus.



enlarge

see backcover

Format : **1 CD Digipack**  
Total Time : **00:53:48**Recording : **2017**  
Location : **Katowice**  
Country : **Pologne**  
Sound : **Stereo**Label : **DUX**  
Catalog No. : **DUX1471**  
EAN : **5902547014715**  
Price Code : **DM019A**Publishing Year : **2018**  
Release Date : **04/07/2018**Genre : **Classical**

Cet album consacré à des sonates pour viole de gambe se présente comme un double diptyque qui réunit et confronte 4 compositeurs issus de 2 lignées : l'une, illustre — celle des Bach —, l'autre presque oubliée et fort peu enregistrée — celle des Podbielski, Prussiens d'origine polonaise, établis à Königsberg (actuelle Kaliningrad). Des liens s'établissent d'ailleurs entre elles puisque C.W. Podbielski reçut, paraît-il, l'enseignement d'un des petits-fils du Cantor. Ce Cd offre donc matière à un jeu de miroirs et de correspondances : aux sonates en 4 mouvements (lent/rapide/lent/rapide) des deux aînés, presque exactement contemporains, répondent les sonates en 3 mouvements du fils Bach et du neveu Podbielski, représentatives de l'école de Berlin. L'espace de méditation qui ouvre la sonate de l'oncle Podbielski ne manque ni d'ampleur, ni de noblesse. Elle témoigne d'un art étonnant de l'ornementation et tient son rang à côté de la sonate de Bach, tout en s'apparentant davantage à l'écriture de Telemann. Dans ses mouvements rapides (le « vivace », notamment) elle révèle une belle inspiration d'origine populaire, que l'on retrouve dans le presto et scherzando du neveu. Et si la sonate de C.P.E. Bach s'avère plus développée et volubile que celle de C.W. Podbielski, cette dernière parle le même idiome délié, galant et enlevé qu'elle. La proximité des intonations est manifeste. Interprétation délicate, ciselée, vivante, dans laquelle les deux interprètes déploient une égale ingéniosité. Un disque à découvrir. (Bertrand Abraham)

The present CD constitutes a juxtaposition of works of two musical families: the greatest one, without which it would be hard to imagine the history of modern music – the Bach family – and the Podbielski family, almost completely forgotten and pushed to the margin of consciousness, of Polish origin. Four unique personalities emerge from this competition – each immersed in their own time and operating with their individual expression style. The common denominator of the works presented on the CD is a unique instrument, considered to be perfect in the times of Johann Sebastian Bach – viola da gamba. We will hear it together with the harpsichord in the interpretation of a marriage of musicians specialising in Early Music performance – Krzysztof and Anna Firlus.

write review

## Customers who bought this product also purchased

## Order Product

**13,92 €**

Catalogue Price : 19,90 €

**IN STOCK**  
**Ships within 24 hours!****Free Shipping Available!**  
[Click here for more info](#)

add to cart

add to wishlist

## ClicMag of the month

ClicMag n°63 - 09/2018

## Label Info

[All CDs from this label](#)[Label Website](#)

## Tell A Friend

Tell someone you know about this product.